

CULTURA Y RELIGIÓN

7 Días y 6 Noches descubriendo la Costa Brava



1 DÍA: LLEGADA BARCELONA

Llegada a Barcelona, breve panorámica y traslado al hotel. Cena y alojamiento.

2 DÍA: BARCELONA

Día completo dedicado a la visita guiada de Barcelona, la capital de Catalunya. Visitaremos los lugares de mayor interés: el centro histórico con la Catedral, la Rambla y el famoso mercado de la Boqueria. A continuación visita de Montjuic, montaña famosa por su museo y Castillo. Almuerzo y a continuación visita de la Sagrada Familia y panorámica de la ciudad con las casas

de Gaudí: casa Milà, casa Batllò y el puerto Olímpico. Regreso al hotel, cena y alojamiento.

3 DÍA: MONTSERRAT y MANRESA

Desayuno y salida hacia Montserrat, monasterio benedictino donde se encuentra la famosa “Moreneta” la Virgen negra patrona de Catalunya, entrada en el audiovisual. Visita del museo, visita de la basílica y el trono de la Virgen. Asistiremos a los Cantos del Coro “La Escolania”. Almuerzo y a continuación salida hacia Manresa, para la visita guiada del Santuario de la

Cueva, donde según la tradición San Ignacio de Loyola fundador de la orden Jesuita (orden del Papa Francisco) escribió sus ejercicios espirituales. Visita de la basílica de Santa María de la Seo, edificio gótico catalán del siglo XVI. Regreso al hotel, cena y alojamiento.

5 DÍA: GIRONA y BESALÚ

Desayuno, recogida del equipaje y salida hacia la Costa Brava. Llegada a Besalú, localidad situada en la Garrotxa, casas de la época medieval situada en calles estrechas, claro ejemplo de la convivencia entre la comunidad hebraica situada en la zona alta en el inicio del medieval, y la población católica. Son un claro ejemplo la Iglesia de Sant Pere, de Sant Vicents, Santa Maria y Sant Mari, que mezcla armoniosamente con los vestigios de la cultura ebraica como ejemplo la Sinagoga y el Miqweh (baño de purificación hebraico) y la tradicional estructura de las calles de la judería. Almuerzo en restaurante y visita guiada de Girona. Visita de la Catedral y del barrio judío, uno de los más importantes de la Península Ibérica. La Catedral de Girona, tiene la nave gótica más ancha del mundo. El proyecto inicial pretendía ser de tres naves, pero queriendo construirla en una única nave el trabajo se interrumpió, y se levantó una controversia que duró más de cinco años. Para llegar a la entrada principal se deben subir unas magníficas escaleras, que data de finales del siglo XVII. La fachada principal de movimiento Barroco, mientras que el claustro del siglo XVII, la torre del

campanario del siglo XI y el resto del edificio del XIV. El claustro de grandes dimensiones, es de planta trapezoidal determinada por la muralla que le rodea. En el interior se pueden admirar las obras de arte de inmensa belleza y valor. El retablo del altar mayor, decorado con plata, esmalte y piedras preciosas, es una las máximas expresiones que ofrece España. Los capitales del claustro representan escenas del antiguo y nuevo testamento. El tapiz de la creación es uno de los más importantes del mundo. También se conserva un “Beato di Liebana” interesante manuscrito medieval. Al terminar la visita regreso al hotel. Cena y alojamiento.

6 DÍA: SANT PERE DE RODAS y CASTELLO D'AMPURIES

Desayuno y salida hacia Sant Pere de Rodes, de este monasterio no se conoce el estado original, motivo por el cual fue objeto de leyendas y especulaciones en el pasado, como su fundación por monjes que habían desembarcado con reliquias de San Pedro y otros santos para escapar de las hordas bárbaras de Roma y que más tarde fue autorizado por el Papa Bonifacio IV para la construcción del monasterio. Históricamente el primer testimonio de la existencia de un lugar de culto se remonta del año 878 tratándose de una pequeña celda monástica dedicada a San Pedro, pero que ya en 945 es considerado un monasterio en efecto, independientemente construido por un propio abad. Vio crecer su propia importancia porque mientras tanto se había convertido en el centro de

peregrinación: en esta estructura de celebración y Jubileo con remisión de los pecados, hasta el siglo XVII, en el que comenzó a perder importancia y fue saqueada en diversas ocasiones. En el 1793 fue abandonado por los monjes que se retiraron a la capital de la región, Figueras, hasta disolución de la comunidad en 1809. En el 1930 fue declarado monumento Nacional y en el 1935 comenzaron los primeros trabajos de restauración financiado por la Generalitat de Catalunya. El complejo arquitectónico fue declarado Patrimonio Mundial de la Unesco. A continuación visita de Castellón de Ampurias, ciudad medieval: La Catedral de Santa María, la Sinagoga, la prisión y el museo. Regreso al hotel. Cena y alojamiento.

7 DÍA: VUELTA A ORIGEN

Regreso al lugar de partido. Fin de nuestros servicios.

* Precio sujeto a condiciones de disponibilidad en el momento de hacer la reserva.